

દેલવાડાકર' સીરિઝ.

“બાળ અંથાવળો ન-૮”

# હરબાર્ટિયન રૂઢીના આધારે બાળ-કહાણિયો.

લખનાર

ગોપાળજી કલ્યાણજી દેલવાડાકર.

કિન્ડરગાર્ટન રૂઢીનો શિક્ષક તથા અંથકર્તા.

ગીતિ.

કાચાં વાસણપરની, બાત હસેછે પકાવતાં જેવી;  
ત્યમ બાળકના મનમાં, નીતિ હસેછે કથામિથે તેવી.

‘હિતોપદેશ’

મુંબઈ.

ગુજરાતી પ્રીટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

સને ૧૮૯૯.

દેલવાડાકર' સીરિઝ.

“બાળ અંધાવળો નં-૮”

હરબાર્ટિયન રૂઢીના આધારે

બાળ-કહાણિયો.



લખનાર

ગોપાળજી કટ્યાણજી દેલવાડાકર.

કિન્ડરગાર્ટન રૂઢીનો શિક્ષક તથા અંધકર્તા.



ગીતિ.

કાચાં વાસણુપરની, ભાત ઠસેછે પકાવતાં જેવી;  
ત્યમ બાળકના મનમાં, નીતિ ઠસેછે કથામિષે તેવી.

‘હિતોપદેશ’



મુંબઈ.

ગુજરાતી પ્રીટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

સને ૧૮૯૯.

(सर्वं लुप्तं रवाधीनं)

## અર્પણ-પત્રિકા.

નિર્દોષ બાળકો!

અભ્યાસથી થાકી ગયેલાં મગજને આરામ આપવા માટે આ ‘બાળ-કહાણિયો’નું નાનું પુસ્તક, તમારી નિર્દોષ રમત ગમ્મત માટે તમનેજ અર્પણ કરું છું, તેનો સાદર કરી સદુપયોગ કરશો.

કર્તા.

## પ્રસ્તાવના.



નાનાં બાળકોને રમુજ વાર્તા બહુ પ્રિય હોય છે. નાની વાતોનો સંગ્રહ જેમ સંસ્કૃતમાં વધારે છે, તેમ અંગ્રેજીમાં પણ બહુજ છે, તોપણ ગમ્મત સાથે જ્ઞાન આપનારી આજુ દેશી વાતો બાળકોને બહુ ભાવે છે. ગુજરાતી ભાષામાં ‘ટુંકી કહાણિયો.’ ‘મીઠી માઠી વાતો’ આદિ પુસ્તકો છે. હજુ પણ બાળકો માટે માત્ર થોડીજ કિમ્મત, ને જ્ઞાન સાથે ગમ્મત આપે તેવી દેશી વાતો જોઈએ છે. આ વાર્તામાં નવીન કથું નથી, તોપણ બાળકોને ગમ્મત સાથે જ્ઞાન મળશે, એમાં શક નથી. આ વાતોનો મોટો ભાગ, નિશાળો માંહે નાનાં બાળકો ઉપલોગ કરે છે. કિન્ડરગાર્ટનની નવી રીઠીમાં આ પદ્ધતિ સામેલ કરેલી છે, એટલે બાળકોને ગમ્મત આપવા આ નાનું પુસ્તક પ્રકટ કરવાનું યોગ્ય વિચાર્યું છે.

વર્ષાશ્રવણ ૧૯૫૫ }  
સુંબઝ-નગરી. }

કર્તા.

દેલવાડાકર' સીરિઝ.

હરખાર્દિયન રૂઠીના આધારે.

## બાળ-કહાણિયો.

ગમ્મત સાથે જ્ઞાન-કથા કહાણિયોથી થશે;  
હેતાં વિદ્યાદાન-આળસ સૌ ઉડી જશે.

વાર્તા પેહલી.

ઉઘોગી અંધુ.

અંધુને કુલપાનનો ઘણો શોખ હતો. તેણે મોગરાનું ઝાડ વાવ્યું પણ થયું નહિ. ખીજ વખત ઘણીજ મહેનતે વાવ્યું, પણ કુલ આવ્યાં નહિ. શોખને લીધે ત્રીજવાર પ્રયત્ન કર્યો, તો તે પણ રદ ગયો. આખરે થાકીને એ કામ છોડી દીધું, પણ તેના બાપે તેને કહ્યું કે 'કાયર થઈને આરંભેલું કામ છોડી કેમ દે છે? જો ફરી ફરી કર! તારું કામ પાર પડશે.' બાપાની શીખામણ માનીને અંધુએ ફરી મોગરો વાવ્યો તો ઉગી નીકળ્યો અને દરેક રતુમાં કુલ આપવા લાગ્યો. એ રીતે અંધુ ફતેહમંદ થવાથી દરેક કામમાં સફળ થયો. ઉમંગે ફરી ફરી કામ કરવાની ટેવ પડી અને તેથી તે એક મોટો ઉઘોગી માણસ થયો.

કાયર થઈ નવ આદરે, સારાં સારાં કામ;  
તો જીતે કેા હી નહિ, હારે નામ તમામ.

## વાર્તા બીજી.

### ડોશી ને ઉંદર.

એક માયાજી ડોશીએ, માતાથી તગ્નયલાં ઉંદરનાં બચ્ચાંને પાળી પોપીને મોટું કર્યું. ઉંદર માટે સુંદર પાંજરું ધડાવ્યું, અને તેમાં તેને રાખ્યું. ડોશી દરરોજ ઉંદરને ખાવા પીવાનું આપતી, પણ નાદાન ઉંદર રાતે પાંજરાની બહાર નીકળીને કપડાં કરડી ખાતો. ડોશીના જોવામાં એ બનાવ આવતો ત્યારે તે બહારના ઉંદર ઉપર શક લાવતી હતી. એક દિવસ તો ડોશીનું કિમતી લુગડું કરડી ખાધું. ડોશીને તે દિવસે ઘણી ચીડ ચડી, અને ઉંદરને પકડવાનું પાંજરું લાવી મુક્યું. આ ચાલાક બચ્ચું બહાર નીકળ્યું, અને ડોશીના આંગળાંને ચટકો ભરીને પોતાના પાંજરામાંજ સંતાઈ ગયું. સવારે ડોશી જોય છે તો પોતાનાં આંગળાં કરડેલાં, અને ઉંદર નાશી ગયેલો દેખાયો. ડોશી કંટાળી ગઈ અને બીજે દિવસે ઉંદરને મારી નાંખવાનું ઝેર લાવી તે ઝેર લોટમાં મેળવી લાડુ કરીને ઘરમાં મુક્યો. રાત્રે જ્યારે લુચ્ચો ઉંદર બહાર નીકળ્યો, અને તેના જોવામાં લાડુ આવતાં તે ખાધો. પણ હજી પોતાના પાંજરામાં તે જાય, એ અગાઉ તે મરી ગયો. સવારે ડોશીની નજરે પોતાનોજ ઉંદર પડ્યો. જોકે ડોશીને ઘણું દુઃખ થયું, પણ પાળેલો કૂતરો પગ કરડે, ને તેપર ધિકાર છુટે તેમ ધિકાર છુટ્યો ને ડોશી બોલી:—

**હોહરો!**

હેત કરી હરખાવોને પાળે પોપે નિત્ય;  
તેનું ખુદ જે કરે, હોય નકી તે નીચ.

## વાર્તા ત્રીજી.

### કાગડો-કૂતરો-કૂકડાં ને ડોશી.

કૂતરાં ને કૂકડાંથી કંટાળેલો કાગડો એક ડોશીની કને ફરિયાદ કરવા ગયો. અને બોલ્યો કે ‘ડોશી મા! હું તમારા ચોકમાંથી એક કચરો સાફ કરું છું, તો તમારો ચોકીદાર કૂતરો મને મારવા આવે છે. વળી તમારાં કૂકડાં, જે તમારી મીઠી ઉંઘ ઉડાડી દે છે, તે પણ મને મારવા આવે છે.’ આ વચનો સાંભળીને કૂતરો અને કૂકડાં તો હસવા લાગ્યાં. અને ડોશી પણ હસીને બોલી. ‘રે! મતલબી કાગા ભાઈ! તમે મારા ખાણમાં પડેલી ચીજો ખાઈને પેટ ભરો છો, અને તમારા ખરાબ થયેલા પગ, અમારા ઘરના સાફ કરેલા ઉંખરા તથા આરીપર મુકો છો, તથા તમારી એડી ચાંચ, સાફ પાણીમાં નાંખો છો, એટલુંજ નહિ પણ જે મારા કૂતરાં ને કૂકડાંની બેદરકારીથી તમને છુટ મળે તો ઘરમાં પેસી જઈ, ચીકાશ-વાળાં નાનાં વાસણ ઉંચકી જવાને પણ તમે વિસરો નહિ. માટે જાઓ તમારા ગંદા મોઢાંને અને ખરાબ પગને દુર રાખીને તમારી સેવા તમારી પાસે રાખો’ કાગડાજી શરમાઈને જતા હતા તેવામાં કૂતરાં ને કૂકડાં બોલ્યાં-

મતલબીયાં માણસ જુઓ, શરમહીણ નાદાન;  
પરનું ખુરં બોલતાં, બોયે નિજનું માન.



## વાર્તા ચોથી.

### ખુરસી અને છોકરી.

એક છોકરીએ ખુરસીઆઈને પુછ્યું કે 'એન? તમે ઘણાં ઉદારી લાગો છો? 'ખુરસી બોલી' મારી નાની એન? મારી વાત સાંભળો. પહેલાં હું જંગલમાં ખુશ હવા પાણી લેતી હતી. સાંથી ટોષ માણસ મને કાપી લાવ્યો. મારાં ઝુંડ અને વનથી મને છુટી પાડી. મારાં લીલાં કોમળ પાંદડાં ને સુંદર ધુલથી સદાની વેગળી કરી. ઝરાનાં ફડાં પાણી પીતી અળગી કરી. દયા વગરનાં માનવીયોએ મને ઘેર લાવીને મારી છાલ ઉતારી કકડા કર્યા. અને તેના ચાર પાયા બનાવ્યા. વળી મારી અંદર કાણાં પાડીને તેમાં નેતર ભરી. એટલું દુઃખ સહન કરતાં છતાં, વળી મારા અંગપર લોકો બેસવા લાગ્યાં. મને રોગાન મારીને ભપકાદાર કરી, પણ મારાપર બહુ જીલમ થયો. એ બધું યાદ કરતાં મને બહુ દુઃખ થાય છે, એન?' આવું સાંભળીને છોકરી બોલી 'ખુરસી એન! તમે ભાગ્યશાળી ખરાં.' તમે ઝડ જેવાં હતાં તેને ચંચળ કારિગરે સુધાર્યા અને જંગલમાંથી માણસમાં લાવવામાં આવ્યાં. વળી આ તમારા સુંદર ધાટથી રાગ લોકો પણ તમને પોતાના શણગારેલા દિવાનખાનામાં રાખવા લાગ્યા. ને માનને ઠેકાણે તમને વાપરવા લાગ્યા છે. માટે તમારે તો માણસનો ઉપકાર માનવો જોઈએ. ખુરસી જ્યારે આ સધળું સમજી ત્યારે બોલી:-

ઝડ જેવી હું તો હતી, તે થઈજી શુભજર;  
કેળવણીના બળથકી, પામી માન અપાર!  
જગને છું જે કામની, તો મુજને સતોષ;  
દુઃખ લલે સહેલું પડે, પણ નવ આવે રોષ.

## વાતુ પાંખમી.

### માયાળુ બેન.

એક નાની છોડી, પોતાની મા વગરની બેન માટે એક ગરીબ ગાય પાસે દુધ લેવા ગઈ, અને દયામણે મોઢે બોલી. ‘ગાય માં! મને તારું મીઠું દુધ આપ, તો હું મારી નાની બેનને પાઉં! તે મા વગરની છે?’ ગાય બોલી, ‘નાની છોડી! હું ભૂખી છું માટે જરા ધાસ લાવે, અને તે જો હું ખાઉં, તો દુધ આપું. માટે તબેલાવાળાને ત્યાં જઈ ધાસ લાવ.’ ગરીબ બિચારી ગરબુ છોડી ધાસવાળા પાસે જઈ બોલી. ‘ભાઈ ધાસવાળા! તારા તબેલામાંથી ધાસ આપ, તો ગાય દુધ આપે ને તે મારી બેનને પાઉં!’ ધાસવાળે કહ્યું ‘દીકરી! તું વરસાદજીને અરજ કર, તેથી ધાસ ઉગે, ને તે કાપીને હું આપું!’ છોડી વરસાદજીને અરજ કરીને બોલી! ‘વરસાદજી! તમો વેલા વેલા આવો. આકાશમાં કાળાં વાદળામાં છુપાઈને ધડાકા કરો છો, તો હવે જલદી પધારો.’ ગરીબ છોડીની અરજથી વરસાદજી આવ્યા-ધાસ મળ્યું. ગાયને ખવરાવ્યું અને દુધ લઈ પોતાની બેનને પ્રાપ્ત. નાની પણ ઉદ્યોગી છોડીએ પોતાની નાની બેન માટે કેટલી મહેનત કરી! જો એ પ્રમાણે માણસો મહેનત કરે, તો ઇશ્વર કેમ મહેરબાની ન કરે!

ઉમંગથી ઉદ્યમ કરે, મેળવશે અનપાન;

આજસુ નવ કંઈ મળે, થાય અધિક હેરાન.

## વાર્તા છઠી.

### ફૂલો અને છોકરી.

કોઈ ગરીબ ફકીરે એક પરોપકારી છોકરી કને પાણી માગ્યું ત્યારે છોકરી ફૂલો પાસે આવી બોલી ‘અરે! હંડા પાણી-વાળા ફૂલો? મહેરબાની કરીને થોડું પાણી પીવા આપ! ગરીબ બિચારે! ફકીર બહુ હેરાન થાય છે.’ ત્યારે ફૂલે નર-માણથી કહ્યું ‘છોકરી! આરામાં કમ્મર સુધી પાણી છે. ધમ્મરે તમને હાથ આપેલા છે, તો તાંબડી લાવી, દોરડાંનો ફાંસો નાંખીને પાણી કાઢી લે. આરે કંઈ હાથ છે જે તને આપી શકું!’ છોકરી કંસારાને ત્યાં ગઈ, અને વિનતી કરી બોલી- ‘કંસારા ભાઈ! ગરીબ ફકીરને પાણી પીવું છે, જે તાંબડી આપો, તો હું પાણી લઈને હમણાંજ આપી જઈ.’ કંસારે કહ્યું ‘બેન! આ તાંબડી ઘડતાં મને બહુ મહેનત પડી છે માટે એમ કંઈ તાંબડી અપાય નહિ’ તેવામાં એક સારો માણસ નીકળ્યો, તેણે આ વાત સાંભળી, ત્યારે કંસારાને કહ્યું ‘રે દયા વગરના માણસ! જરા ચારમાં તારી તાંબડી પાછી આપી જવાકહે છે, તો પછી શા માટે ગરીબને પાણી પીતાં ટાળે છે! કોઈ વાવ-ફૂલો બંધાવે છે. કોઈ વાસણોનાં દાન કરે છે, ને તું જરાવાર વાપરવા આપતાં હડીસો થાય છે?’ કંસારાને દયા આવી અને તાંબડી લીધી. પણ હવે દોરડાંનું શું કરવું? ખેત્તાનું ધર તો બહુ દૂર હતું. પેલા બંધા માણસને દયા આવી, અને દોરડાં વણનારની નજીક દુકાન હતી ત્યાં જવા કહ્યું. છોકરી ત્યાં જઈ બોલી-ભાઈ દોરડાંવાળા? એક ગરીબ ફકીરને પાણી પાવું છે, મારા કામાવાલાએ કંસારા કને તાંબડી લીધી, હવે તમે જે જરાવાર માટે દોરડું આપો, તો હું તે

ફકીરને પાણી પાતું ! દોરડાંવાળો ખોલ્યો. ‘બહેન’ હું કંસારા  
જેવો કંબુસ ને હડીલો નથી. પરોપકાર કરવો એ માણસનું  
કામ છે. આ દોરડું લઈ જાને કામ પુરું થયે પાછું આપજો.’  
વણકરે દોરડું આપ્યું, અને છોડીએ ગરીબ ફકીરને પાણી  
પાઇને કંસારાને તથા દોરડાંવાળાને તેની જણસ પાછી આપીને  
અતી ઉપકાર માન્યો. ફકીરે છોડીને અશ્વિર્વાદ દીધો, છોડી  
હરખાતી હરખાતી ઘેર ગઇ.

પરનું ભૂંડું જોઈને ભૂંડા રાજી થાય;  
ખીજનું સારું કરી, સારાં મન હરખાય.

## કાર્તા સાતમી.

### હાથી અને કીડીનું કટક.

એક મસ્ત હાથી ઘેલો બન્યો, ત્યારે અનેક જંતુઓને  
કચરી નાંખ્યાં. તેમાં એક કીડીઆઇનો ખેટો પલ્લુ મરી ગયો.  
એથી કીડીને ક્રોધ ચડ્યો, અને સઘળી કીડીઓને એકઠી  
કરીને હાથી ઉપર ચઢાઈ કરી. હાથી હરખારમદમાં મગરર  
થઈ પડ્યો હતો, ત્યાં કીડીઓએ જઈને ચટકા ભર્યા. હાથીએ  
જાણ્યું કે કીડીઆઇનું કટક આવેલું છે. પલ્લુ જો હું તેની  
સાથે લડીશ તો જીતવા છતાંએ સમજી લોકોમાં નાદાન  
કહેવાઇશ. કેમકે કીડી મારી સરખામણીમાં ઉભી શકે નહિ.  
અને જો હારીશ તો આખર જશે. એ માટે દરકાર કરવી  
નહિ, કીડીઓએ હાથીની ખેદરકારીનો લાભ લીધો, અને  
ચટકા ભરવા માંડી, પણ હાથીને કશું દુખ આવ્યું નહિ.  
કીડીઓએ જાણ્યું કે હાથીને કંઈ જણાતું નથી, એટલે ખીજનું  
કટક ખોલાવ્યું. હાથીએ અન્વણતાંજ પગ ઉપાડ્યો, અને  
કીડીઓનું કટક જેવું ચાલવા માંડ્યું કે હાથીએ સઘળીને  
ચમદી નાંખી. કીડીઓને મરતી જોઈ એક જીવડે કહ્યું:-

મજા વિના લડવા જતાં, નક્કી મોતજ થાય;

મોટા સામે બાધતાં, કદી નહિ જીતાય.

# વાર્તા આઠમી.

## કાગડો ને પોપટ.

વગડામાં ફરતાં ફરતાં એક કાગડાને પોપટ સાથે દોસ્તી થઈ. કાગડો ચતુર હોવાથી, અને એકલો પડી ગયેલો હોવાથી પોપટને નમીને બોલ્યો, 'પોપટજી? તમે ક્યાંના છો તેથી હું તમને પગે પડું છું. કેમકે હજારે તમને રૂપ આપ્યું છે. બીજાનું બહુ જોઈ રાજ થવું એ આપણું કામ. છે વળી તમારામાં રૂપ સાથે ગુણ છે તો તેથી હું વધારે નમું છું. હું તમારા ગુણોની પ્રસાદી માગું છું. તમે ગુરૂ થઈને મને તમારો રાગ શીખવો.' પોપટજી કુલાઈ ગયા. અને ગુરૂપદ લેવા કાગડાને રાગ શીખવવા બેઠા. કેટલાક દીવસ સુધી તાલીમ આપી ત્યારે કાગડાના સાદથી પોપટ પણ બેસુરો થઈ ગયો. કાગડો બ્યારે પોપટ સાથે ગાવા લાગ્યો, એટલે સરખો અવાજ નીકળ્યો, ત્યારે કાગડે જાણ્યું કે આપણે પોપટ જેવું ગાતાં શીખી ગયા. કાગડાજી કુલાયા, અને પોતાની હુશિયારી બતાવા પોતાના દેશ તરફ જવા ધાર્યું. પોપટને કહ્યું કે 'તમને ગુરૂ દક્ષણા દેવાની છે માટે મારે દેશ ચાલોર ભોજો પોપટ ગયો અને કાગડાના મંડળમાં બંને ગાવા બેઠા. કાગડાઓ અદેખાઈ કરવા લાગ્યા. અને પોપટને ઘેરી લીધો. કાગડો મદદ કરવા ગયો તો તેને પણ ચાંચથી મારી નાખ્યો. અને પોપટની પાંખ વીખી નાખી. પોપટ મરતાં મરતાં બોલ્યો કે,

જેનું કામ નથી અને કરે કદી જાનમાંય;

સંવત્સર ફળ મેળવે શંકા નહિ જરાય.

## શિર્ષા નવમી.

ગોળનું માટલું ઉપાડનાર કીડિ.

એક ગોળની વખારમાં બિલાડીએ ગોળનું માટલું ભાગ્યું, અને નરમ ગોળ નીચે પડવા લાગ્યો. એક કીડિએ આ ખોરાક જોઈને કેટલીક કીડિયોને બોલાવી, અને ગોળનું માટલું ઉચકી જવાનો ઠરાવ કીધો. એવામાં એક ભૂમરે આવ્યો. તેણે તે કીડિયોને સમજાવી. પણ માન્યું નહિ, કીડિયો ગોળનાં માટલાને વળગી રહી, એવામાં એક ઉંદરે માટલાંપરથી કુદકો માર્યો, એટલે માટલું ઉંધું પડ્યું, અને કીડિયો ચગદાઈ ગઈ. જ્યારે કીડિયોનાં પ્રાણ ગયો, ત્યારે ભૂમરે કહ્યું:—

બળ વિણ બળજેરી કરે, મરે કમોતે સર્વ;  
સમજાવ્યાં સમજે નહિ, કરે અતિશય ગર્વ.

## વાર્તા દસમી.

પોપટ ને મચ્છર.

એક મચ્છરે પોપટની સાથે વાદ કીધો. આ સરત એવી હતી કે જે પહેલો આકાશમાં ઉડી જાય તે ગુર, ને બીજો એલો કહેવાય. બન્ને જણ આકાશમાં ઉડ્યા. મચ્છર વચ્ચે થાકી ગયો, તોપણ જીવ ખેંચીને ઉડવા લાગ્યો, આખરે ગરમીને લીધે બળવા લાગ્યો, અને તમ્મર ખાઈને નીચે પડ્યો. પોપટ ઉડીને નીચે આવતાં મચ્છરને મરેલો જોયો. ત્યારે બીજાં પ્રાણી બોલ્યાં:—

ગળ ઉપર જે બળ વપરાય, આખર પોતે બહુ પસ્તાય;  
લાંબા સાથે કુદકો જાય—મરે નહિ તો માંદો થાય.

## વાર્તા અગ્યારમી.

### ગધેડા ને શિયાળ.

શેરડીના વાડમાં શિયાળ આવીને દરરોજ રાત્રે શેરડી ખાઈ જતો, એ સઘળું ગધેડો જોતો હતો. શિયાળ વાડ ઠેકાને અંદર જતો, પણ ગધેડાથી જઈ શકાતું ન હોતું. એટલે તેને અદેખાઈ આવી. જ્યારે શિયાળ વાડમાં પેસે, કે ગધેડો ભુંકે. વાડના રખવાળે શોધ કરી તો શિયાળનો જુલમ જણાયો, એક દિવસ ગધેડાનું ભુંકણ સાંભળીને તપાસ કરી તો શિયાળ આવેલો જણાયો. રખવાળે શિયાળને એવી શિક્ષા કરી કે બીજે દિવસે તેનાથી આવી શકાયું નહિ. શિયાળે જાણ્યું કે ગધેડાને મારથી નહિ પણ જુક્તિથી જીતવો. એક દિવસ શિયાળ ગધેડા કને જઈ બોલ્યો! ‘ગધેડા ભાઈ! અમારે રાજ્ય જોઈએ છે માટે તમે વન પશુના રાજ્ય થશો?’ ગધેડો આ વાત સાંભળીને ડુલાઈ જઈ હા કહેવા લાગ્યો. અંચળ શિયાળે પશુને સમજાવ્યાં અને શણગારેલા રાજ્યને પોતાનો ધણી થાપ્યો. સઘળાં પશુ ખાવાનું આપે. શિયાળ શેરડીના વાડમાં સુખે ખાય, તેની માલેકને હવે ખજારે પણ ન થાય, પરંતુ ગધેડો મરવાની વાટ જુવે. ઘણા દીન પછી ગધેડો ખુબ મફતનું ખાઈને મસ્ત બન્યો, ત્યારે તેને ભુંકણ ને લોટણ યાદ આવ્યું. ગધેડો તક જોઈને લોટવા ને ભુંકવા માંડ્યો, ત્યારે વનરાજ સિંહે જાણ્યું કે રાજ્ય તો ગધેડો છે, એટલે સઘળાં પશુઓએ તેને ત્યાંજ મારી ખાધો. ચતુર શિયાળે આ બનાવ જોઈ મનમાં કહ્યું:—

કુલતને હો રાજ પણ—અંતે ઘસે કુલત;  
જતી ગુણ નવ મુકશે, કુદરતનો એ હાથ.

## વાર્તા બારમી.

### હંસ અને કાગડો.

સુંદર ચાલના હંસને જોઈને કાગડો મોહિત થઈ ગયો. હંસ, દુધ અને પાણીમાંથી દુધ પી જતો જોઈ પોતાને તેમ કરવાનું મન થયું. ઘણા ફાંફાં માર્યા, પણ કંઈ ન વળ્યું, એટલે સર્વ કાગડાએ સંપ કરીને હંસને મોતી ચરવાનું સરોવર સુકાવી નાખ્યું, કાગડાઓ પાણી પી ગયા. કાગડાએ જાણ્યું કે હંસલાં મોતી ચરે છે, તેથીજ દુધ ને પાણીમાંથી તે દુધ પી શકે છે સરોવર સુકાઈ ગયું ને મોતી ચરવા ન મળ્યા પછી ઘણો લાંબે વખતે કાગડો હંસને મળ્યો. કાગડે જાણ્યું કે હવે હંસ મોતી ચરતો ન હોવાથી દુધ પી શકશે નહિ. પણ હંસે તો તુરંતજ દાખલો બતાવીને કાગડાને શરમાવ્યો. કાગડો ઉડવા જતો હતો તેવામાં પાંખ પકડીને હંસે કહ્યું.

બીજની ઇર્ષા કરી, અને મુર્ખ જે જાત;  
આખર શરમાવું પડે, માનો મારી વાત.  
સિંહ ઘાસ નવ ખાય છે, મરતાં પણ દેા દીન;  
હંસ મોતી વીણુ ના ચરે, કરે દુધ જળ બિન.

## વાર્તા તેરમી.

### ચંપા ને ભમરો.

ફુલવાડીમાં રહેનારો ભમરો માલતી નામના ફુલની સુગંધી લાઈને મસ્ત બન્યો હતો. તે ફુલ જેવું ગુણુવાન હતું, તેજોજ ભમરો તેની સાથે પ્રીત કરી રહ્યો હતો. ફુલવાડીમાં કેવડાનું ઝાડ પણ હતું. કેવડો, પરસુગંધી દેનારો હોવાથી ભમરાને દુરથી, તેની બહુ સુંદર વાસ આવી, એટલે પોતાનું



પણ જુનું-અનુભવેલું પુલ્લ મુખીને કેવડા ન્તરફ ગયો. 'માલતી કુલે  
કલ્પું કે 'ભમરા' તારું તે કામ નથી. તને કુદરતે જે સુખ  
આપેલું છે તેને વળગી રહે. ખીજની કને જવાથી તું સધળું  
ગુમાવીશ. પોતાનું તે પોતાનું જ થશે. કેવડો સુગંધીદાર છે,  
પણ દુરથી ડુંગર રળિયામણા દેખાય, તેમ છે. વળી તે  
કાંટાળો ને સાપનો ભોગી છે.' ભમરાએ માલતીનું કહેલું  
માન્યું નહિ, અને કેવડા પાસે ગયો. કેવડો, પાસે રાખનારને  
સુગંધ દેતો નથી તેમ ભમરાને નજીક જતાં સુગંધ આવી  
નહિ. તેથી પાછો ફરવા ગયો, પણ કાંટામાં સપડાઈ જવાથી  
સાપે તેને મારી નાખ્યો. ભમરા મરતાં મરતાં બોલ્યો:-

માણસ મુર્ખાઈ કરી, છોડે છે નિજ સૂખ;  
પરગણમાં લોભાઈને, પામે આખર દુઃખ,

## વાર્તા ચૌદમી.

### કાગડો ને વાણિયો.

મતલબી કાગડો, ઘરમાં કે અગાશીમાં જઈને ટોઈતો  
ચમચો કે વડાકો ઉપાડી જાય. એક વાણિયો કાગડાથી  
કાયર થઈ ગયો, પણ એ કાગડો પકડાય નહિ. વાણિયાએ  
એક યુક્તિ રચી. પોતાના મોંમાં દહીં ભર્યું અને લાંબો થઈ  
મડદાં પેડે સુતો. કાગડો મરેલો. માણસ સમજીને ઉઘાડા  
ફરેલાં મોંમાંથી દહીં ખાવાને આજ્યો. જેવો કાગડો આંચ  
મારવા ગયો કે વાણિયે દાંત બંધ કરી દીધા અને કાગડાની  
આંચ દેખાઈ ગઈ. કાગડો જાણ્યું કે આ માણસ જીવંતો છે.  
ને તે તે ખીજે નહિ પણ વાણિયો જ છે. આખર વાણિયે

નામની શિક્ષા કરીને છોડી મુક્યો, પણ તે દિવસથી કાગડો ચેતી ગયો, ને વાણિયો જોઈને દુર રહેવા લાગ્યો. કાગડાજી એવા છેતરાઈ ગયા કે કોઈ દિવસે કોઈના ઘરમાં જઈને ચોરી કરવાની ટેવ ભૂલી ગયા.

લાખ વાર ચોરી કરે, એક વાર પકડાય;  
પણ પકડાયે જે સમે, જોડે બધી ભૂલાય.

## વાર્તા પંદરમી.

### વાંદરો ને આહાણુ.

એક ભીખારી આહાણુ રાજના મહેલમાં રાતે ચોરી કરવા ગયો તે વેળાએ રાજના પલંગ નીચે બાંધેલો વાંદરો, મ્યાન માંહેથી તરવાર કહાડીને રાજના પેટ ઉપર મારવા જતો આહાણુ જોયો એટલે તુરત તેણે વાંદરાનો હાથ પકડી લીધો. અન્નેની ગડબડમાં રાજ જાગી ઉઠ્યો. એવામાં કોઈ માણસને જોયો. આહાણુ રાજને ગભરાયેલો જોઈ કહ્યું. ‘મહારાજ ધિરાળ ? ક્રોધ ન કરશો. હું ગરીબ-ભૂખી આહાણુ છું. પેટ માટે અહીં ચોરી કરવા આવ્યો છું. હું આપના આ પલંગ પાસે આવું એવામાં એક સાપ, ઉપર ભારવડીયાપરથી બારીવાટે જવાનું કરતો હતો, અને તેનો પડછાયો આપના પેટપર પડતો હતો, મુરખ વાંદરો પડછાયો જોઈને તરવાર કહાડી આપણા પેટપર મારવા જતાં મેં તેને પકડ્યો, ને સાપ નાશી ગયો. રાજ, આ સાંભળીને ખુશી થયો, અને આહાણુને જોઈતું ધન આપીને બોલ્યો:—

દુશ્મન પણ ડાહ્યો ભલો, મુરખ મિત્ર ન કાળ;  
વાંદર મિત્રજ મારતો, વિધે રાખી લાળ.

## વાર્તા સોળમાં.

### ચોર ને વાણીયા.

દુકાળના વખતમાં ચોર લોકોનું જોર વધી પડ્યું. ગામડા ગામમાં માત્ર એક જ વાણિયા વેપારી રહે, તેમને બહુ સંભાળવું પડે. એક ગામડામાં મુળો નામે વાણિયો રહેતો હતો. તેને ત્યાં રાત્રે એક વેળા ચોર આવ્યો પણ ગડબડ જાણીને ચાલ્યો ગયો. એ ચોર જતાં જતાં વાણિયાની નજરે પડ્યો. તેણે જાણ્યું કે ચોર અહીં આવવા માંડ્યા. બીજે દિવસે તેણે પોતાની બાઈડીને કહ્યું કે આપણે ત્યાં ચોર આવે છે માટે આજે આવે તો નવી યુક્તિ કરીને સપડાવવા. પ્રથમ તમારે ચુલા પાસે એક માટીનું માટલું મુકવું ને તેમાં જ વીંછી પકડીને રાખી મુકવા. તે પછી હું પુછું કે સોનાના વેઢલા ક્યાં છે ! ત્યારે જવાબ દેજે કે માટલામાં પડ્યા છે. આ રીતે વાણિયાએ જુક્તિ રચી ને બાયડીએ તે પ્રમાણે કર્યું. રાત્રે બન્ને સુતાં, એવામાં ચોર અંદર દાખલ થયો તેવોજ વાણિયાએ તેની બૈરીને આગલી વાત પુછી. ચોરે જાણ્યું કે ઠીક તક આવી. ચોર તો ચુલા પાસે ગયો અને સાંકડા મોઢાના માટલામાં મુશીબતે હાથ નાંખ્યો. પણ જ્યાં હાથના આંગળાં ધારેલા વેઢલાને અડકવા ગયાં કે વીંછીએ ડંસ કર્યો. ચોરથી ખૂમ પણ પડાય નહિ, તેમ હાથ પણ કટાય નહિ. હાથ આમ તેમ ફેરવતાં બીજે વીંછી કરડ્યો. અને જોરથી ખૂમ પડી ગઈ. એક તરફથી ચોર ખુમ પાડે અને બીજી તરફથી વાણિયો ખૂમ પાડે. આ શોરથી લોકો એકઠાં થઈ ગયાં અને ચોરને પકડીને ખુબ સજા કરી. વાણિયાની આ જુક્તિ ઉપર સૌ લોકો ખુશ થયા.

જુક્તિ કરીએ એ રીતે, મતલબ સરતી હોય;

ભાગે નહિ કદી સાકડી, સાપ મરેલો જોય.

## વાર્તા સત્તરમી.

### બાપા બોંડી!

એક વાણિયાનો છોકરો તોતડો હતો. તેની જીભ બોલતાં અટકી જતી હોવાથી ખુબી વાત કરી શકતો નહતો; ને તેથી તેના દુસ્મનોએ એમ અફવા ઉડાવી હતી કે છોકરો મુંગો છે. વાણિયો તેનું વેશવાળ કરવા ગયો, ત્યારે વાંધો ઉઠ્યો કે છોકરાને બોલતા નેવો. વાણિયાગત કરી વાણિયે કહ્યું કે, ‘બોલતાં શું ગાતાં જીવો’ સઘળાંએ કમ્બુલ કર્યું. છોકરો ગાદા જાણતો હતો. વાળનની સાથે ગાતાં જીભનો અટકાવ જણાયજ નહિ. તેથી છોકરાને લાવીને ગવરાવ્યું, પણ તે છોકરાને કહી મુક્યું કે—ખીજું તું કશું બોલીશ નહિ. અંતે વેશવાળ નકી થયું. જામીનગીરી બદલ રૂપિયો દીધો. આંદલો કર્યો. પછી છોકરે કહ્યું. ‘બાપા? હવે બોડી! (બોલું?) આ અવાજથી સર્વેએ જાણ્યું કે છોકરો તોતડો છે. એટલે વેશવાળ બંધ કહ્યું. વાણિયો, છોકરા સામે ગુસ્સે થયો. ને છોકરાની મૂર્ખાઈ ઉપર લોકો હસવા લાગ્યાં:—

નવ બોલ્યામાં નવ ગુણો. બોલ્યે બોર વેચાય;  
મુગાં રહી જે સાંધીએ, તો સૌ કારજ થાય.

## વાર્તા અઠારમી.

### આંધળાની એક આંખ.

આ તોતડો છોકરો આજરો પડ્યો. અને શીતળાના દર્દથી એક આંખે બાડો થયો ત્યારે કોઈ પણ વાણિયાએ તેને છોકરી આપે નહિ. વાણિયાએ વાંદાં દીકરો જોઈને પોતે લાંબે દેશાવર વેશવાળ કરવા ગયો. વાણિયો આખરદાર હોવાથી એક ગૃહસ્થે પોતાની દીકરી, પેલા છોકરાને વરાવી પણ વેશવાળ

કરતી વેળા પેલો વાણિયો બોલ્યો કે ‘બુવોની શેઠ? અ-  
મરે આંધળાને એક આંખ છે?’ સર્વે જણે જાણ્યું કે  
એકનો એકજ દીકરો હોય તે એમજ બોલાય એ પછી છો-  
કરો પરણવા આવ્યો. અને એક આંખે બાડો જોઈને લોકો  
અર્થા કરવા લાગ્યા. છોકરાંના સાંસરાંએ કન્યા પરણાવવાની  
ના કહી, ત્યારે છોકરાના બાપે કહ્યું કે, ‘ભાઈ? વેશવાળ કર-  
તાં મેં કહેલું છે કે મારે તો આંધળાને એક આંખ છે, તમે  
ગમે તે સમજો. હવે પરણાવવાની ના કહેવાય નહિ?’ સારાં  
માણસ વચ્ચે પડ્યાં. ને આખર બોલેલું પડ્યું. એ છોકરો  
વરી ગયો જેને છોકરાં બચ્ચાં થઈ ગયાં:—

બોલી બોલો બિવડી, જેના બે ગુણ હોય;

કાણાને કાણો ન કહો, કહો કાં થોડું જોય ?

## વાર્તા આગણીસમી.

નવરો બેઠો નખોદ વાળે.

એક ભરવાડ નદીના કિનારાપર ઘેટા ચરાવતો હતો.  
વરસાદના દિવસ હોવાથી નદીમાં થોડું પુર આવેલું હતું.  
તેવામાં સામે કાંડે એક પોતાના સોજતીને જોઈને ભરવાડે  
તેને બોલાવ્યો. સામાવાળાએ કારણ પૂછ્યું. પણ બીજું કંઈ  
ન જણાવતાં પાસે આવવા કહ્યું. પેલો બિચારો નદીનાં પાણી  
તરીને મહા મહેનતે ડૂબતો બચતો આવ્યો, ને પૂછ્યું કે  
‘ભાઈ શું કહે છે?’ ત્યારે ભરવાડ બોલ્યો કે ‘સાળાં લઈને  
કેમના આઢીઉં?’ પેલાએ કહ્યું કે, મુરખા ત્યારે તહીંથીજ  
કહીએ કેની? હું ડૂબતો આવ્યો ને વાતમાં તો દમ મજો  
નહિ. ખરેખર તું પણ નવરો બેઠો નખોદ વાળે તેવા લાગે  
છે, પેલો બિચારો પોતાનાં જનવર પાસે ચાલ્યો ગયો,

આવ ભાઈ હરખા, કે આપણું બેઠું સરખા;

કામ ન હોય જ્યારે, તોય મારે ત્યારે.

## વાર્તા બીસમી.

### ભોળો ને મીઠો.

ભોળો કરીને શાહુકારનો છોકરો હતો તેનામાં નામ તેવા ગુણુ હતા. મીઠો, તેનો દોસ્ત હતો મીઠા નામમાં કડવો ગુણુ હતો. એ છોકરો ઘણો લુચ્ચો ને ચોર તથા જુગારી હતો. ભોળાને બહુવાર પટારીને ફાસલાવતો, પૈસા ખાઈ જતો. એક વેળા આ લુચ્ચો મીઠો જુગારમાં હારી ગયો, અને ભોળાએ પૈસા આપવા ના કહ્યું, ત્યારે તક જોઈને તેને એક જંગલમાં ગાનીને માટે લઈ ગયો. ભોળો વિશ્વાસુ હતો એટલે તેને કપટ જણાયુ નહિ. જંગલમાં જઈને પેલા લુચ્ચા મીઠાએ બિચારા ભોળાને બાંધ્યો અને ઢાળીના કાઠી લીધા પણ જો તેને જીવતો રહેવા દે તો ખજાર પડી જાય, માટે ગાંસડી બાંધીને વાવડીમાં ફેંકવાની તૈયારી કરી ભોળો એકદમ પાણી-પર તરીને ઉપર ન આવે માટે પથ્થર સાથે ભરવા માટે તે લેવા ગયો. એવામાં પથ્થર નીચેથી સાપ નીકળ્યો, અને લુચ્ચા મીઠાને કરડી ખાધો. મીઠો મરતાં મરતાં બોલ્યો.

વિશ્વાસઘાત કરતાં નિજ જીવ ખાચે,  
જૂઠું વઢી પળપળે દુઃખ આણું જોયે.  
ખૂરી નીતિ કરી કઠી ફળ સાંઝે ધારે,  
ના-ના-મરે જીવ થકી, નિજ પાપ ભારે.

## વાર્તા એકવીસમી.

### બહુરૂપી મેંદું.

ગરીબ મેંદું શિયાળાની ટાઢને લીધે એક ગણિયારાના દરવાજા પાંછળ સંતાઈ પેહું, એવામાં દરવાજા ઉઘાડતાં મેંદું

ગળીના કુંડામાં પડી ગયું. અગિયારે તપાસ કરી, તો મેંદું દેખાયું. તુરત તેને કાઢીને બહાર ચરવા મૂક્યું. પાદરમાં જતાં રાતના એક વાઘ બળ્યો. મેંદું સફેદ રંગનું હતું, પણ ગળીના કુંડામાં પડેલું હોવાથી કાળું થઈ ગયું હતું એ જોઈને વાઘને ખીંક લાગી, અને દૂરથી પુછ્યું. ‘રે અલ્યા! તું કોણ છે?’ મેંદાંએ જાણ્યું કે આપણો રંગ ફરી ગયેલો જોઈને ભયથી પુછે છે માટે દમથી વાત કરવી. મેંદાંએ જવાબ દીધો—‘ભાઈ! મને તું ના પુછ; મેં બસો વાઘ મારવાનો નિયમ લીધો છે, તેમાં મારો છેલ્લો ખોરાક તુંજ છે. હવે તું નાશી ન તો મારું કામ પૂરું થાય.’ એ સાંભળીને વાઘ પાછી પાના કરતો નાશી ગયો. મેંદું એ જોઈને બહુજ રાજી થયું. તેવામાં એક હાથી આવ્યો. તે જોરાવર જાનવર પણ આ બહુરૂપી મેંદાંને જોઈને ડરવા લાગ્યો. મેંદાંએ મોટેથી કહ્યું. ‘રે અલ્યા હાથી! બસો વાઘ મારી ખાવાનો નિયમ પુરો થયો-હવે હાથી મારવાના છે. તેમાં છેલ્લો તું રહેલો છે. જો તું મને આ નદીને સામે પાર લઈ જાય તો તને છોડીશ.’ હાથીએ કપ્પુલ કીધું. અને પોતાના મસ્તક ઉપર બેસાડીને મેંદાંને પેલેપાર લઈ ગયો. મેંદું મગરર થયું. અને મગરરીમાં આખરે ખોરડીના જાળામાં પેસીને ખોરડી ખાવા લાગ્યું, એવામાં વાઘ અને વાઘણુ ત્યાંથી પસાર થતાં હતાં તેના જોવામાં આવ્યું. વાઘે જાણ્યું કે એ તો મેંદું છે! ખરેખર ભૂલ થાપ આપી. વાઘને રીસ ચડી, અને પેલા બહુરૂપી ઘેટાને મારી ખાધું. મેંદું મરતાં મરતાં બોલ્યું.

નિર્જન મન મોટું થઈ, જો બળ કરવા જાય;

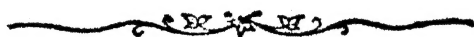
શક સંભાળી નવ શકે, તો ખત્તા તે ખાય.

## વાર્તા બાવીશમી.

ધરડો સાપ.

દયાળુ થઇને એક સાપ રહેતો હતો. કોઇ પણ જીવજંતુ કે પશુ પ્રાણીને બોલાવતો નહિ. સાપને નબળો બાણીને જનાવરો ચટકાં ભરતાં, ને મુસાફરો પથરા ફેંકતા હતા. સાપના ગુર અજગરે એવું જોઇને પોતાના ચેલાને કહ્યું. ‘ભાઈ? તું નબળો થઇ બેસી ન રહે! કોઇને કરડીશ નહિ, પણ ફૂંકવાટો રાખજે!’ સાપે ગુરની શીખામણ માનીને તેમ કીધું તો આગલાં દુઃખમાંથી છુટો થયો. અને તે દિવસ સઘળી પીડા ટળી ગઇ.

નબળાં થઇને બેસતાં, હુઆં જન લે લાભ;  
દયા સાથ દમ મારતાં, રહે પોતાનો દાખ.





દેલવાડાકર' સીરિઝ.

# હરખાર્ટિયન રૂઢીના આધારે.

કિંમત. રૂ. આ. પૈ.

કિન્ડરગાર્ટન શિક્ષણ પદ્ધતિ ... ..	૦-૪-૦
કિન્ડરગાર્ટન અથવા બાળ શિક્ષણ. 'મૂળભાગ' ૦-૨-૦	૦-૨-૦
કિન્ડરગાર્ટન અથવા બાળ શિક્ષણ... ..	
ભાગ ૧ થી ૩ ... ..	૦-૧૨-૦
બાળ કસરત અથવા અંગ બળ ... ..	૦-૨-૦
બાળ હિંદોગ અથવા શિશુશિક્ષણ... ..	૦-૪-૦
બાળ કહાલિયો ... ..	૦-૨-૦
બાળ ભાગ-ભાગ ૧ ... ..	૦-૪-૦
બાળ ભાગ-ભાગ ૨ ... ..	૦-૪-૦
કિન્ડરગાર્ટન પાઠમાળા ભાગ-૧ ... ..	૦-૨-૦
” ” ભાગ-૨ ... ..	૦-૪-૦
” ” ભાગ ૩ ... ..	૦-૪-૦
બાળકોની રંગભૂમી ... ..	૦-૨-૦
કાઠિયાવાડની સં. ભૂગોળ (કવિતામાં) ...	૦-૨-૦
મુંબઈ હલાકાની સં. ” ” ...	૦-૨-૦
બાળ શિક્ષણ ગરબાવળી ... ..	૦-૨-૦
સ્રી કેળવણી ... ..	૦-૨-૦

રચનાર-ગોપાળજી કલ્યાણજી દેલવાડાકર

દેકાણું-એન. એમ. કું. કાલબાદેવી-મુંબઈ.

